



Pracownia Badań nad Reportażem przy Zakładzie Komunikacji Społecznej
Wydziału Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

oraz

Polskie Towarzystwo Retoryczne

mają zaszczyt zaprosić na konferencję naukową pod hasłem

Trzydzieści. Polska w reportażu po 1989 roku Lublin, 5-6 grudnia 2018 roku

W czerwcu 2019 roku upłynie trzydzieści lat od pierwszych wolnych wyborów w najnowszej historii Polski. To trzydzieści lat w nowym kształcie politycznym, społecznym i gospodarczym, trzydzieści lat przemian, sukcesów i porażek, trzydzieści lat życia na własny rachunek i mentalnej rewolucji.

W tak mozaikowej i migotliwej rzeczywistości reportaż zajął miejsce powieści realistycznej. Ona przechadzała się jak lustro po gościńcu - on jest ekranem odbijającym to, co tak szybko dzieje się na miejskich trotuarach i w szklanych wieżowcach, na wiejskich drogach i w gminnych sklepikach. Ma nawet moc wyświetlania tego, co dzieje się w naszych głowach, choć dostęp do tego wydaje się niemożliwy. Reporterzy potrafią jednak podejść tak blisko swoich bohaterów, że mamy wrażenie słyszenia ich myśli. Sztuka opowieści o szczegółach i drobiazgach, poprzez które możemy zobaczyć całe światy, w polskiej szkole reportażu została doprowadzona do mistrzostwa.

Jakie obrazy ostatnich trzech dekad życia w naszym kraju znalazły się w reporterskich przekazach? Co kiedyś zobaczą, czego posłuchają, o czym przeczytają ci, którzy będą próbowali zrozumieć nas i nasze czasy? Jakie "małe realizmy" i wielkie metafory przyniósł wysiłek reporterów nieustających w staraniach, żeby pochwycić to, co najważniejsze, choć wcale nie otwiera wieczornych wiadomości?

Proponujemy kilka obszarów tematycznych:

- historia i jej aktorzy (znani i nieznani)
- białe plamy - wypełnianie czy ideologizowanie?
- wpływ przemian gospodarczych na stosunki społeczne i mentalność
- nowe środowiska, nowe partycypacje i wykluczenia, nowe role
- tabu bez tabu – nowe-stare tematy
- swoi i obcy, sojusze i podziały, tożsamość w budowie
- Polska się buduje - obrazy realiów przestrzennych i architektonicznych, nowe przestrzenie życia społecznego
- Polska z oddali, czyli reporterzy obcojęzyczni o nas
- przemiany gatunkowe - nowe odmiany i nowa postać znanych odmian
- postacie medialne - reportaż prasowy, książkowy, radiowy, telewizyjny, filmowy, fotoreportaż
- międzymedialność i multimodalność reportażu po 1989 roku
- reporterzy ostatniego trzydziestolecia – osobowości i ich styl
- środowiska kultywowania reportażu - medialne ostoje gatunku
- metody i miejsca reporterskiej edukacji
- konkursy na reportaż i nagrody dla reporterów - docenienie, promocja czy "konkurs piękności"?
- "polska szkoła reportażu" - druga, trzecia czy ciągle ta sama?

Na te pytania, między innymi, chcemy poszukać odpowiedzi. Zapraszamy wszystkich, niezależnie od dyscypliny naukowej, którzy przyglądają się reportażowi i go badają. Spotkajmy się i podzielmy swoimi obserwacjami w perspektywie rocznicy niezwykle ważnej cezury, która otworzyła przed nami jako społeczeństwem tyle możliwości. Co z nimi zrobiliśmy?

Konferencję planujemy z niewielkim wyprzedzeniem wobec okrągłej daty, aby publikacja, którą planujemy jako efekt spotkania, mogła ukazać się w jubileuszowym 2019 roku.

Na **zgłoszenia** tematów wystąpień i ich krótkich streszczeń wraz z danymi kontaktowymi czekamy **do 10 października 2018 roku**. Prosimy je przesyłać na adres mailowy: **pracownia.reportaz@umcs.pl**

Koszt udziału w konferencji to **350 zł**. Obejmuje materiały konferencyjne oraz dwa obiady, uroczystą kolację i przerwy kawowe. Po otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia opłatę należy wnieść do **10 listopada**. Dane do wpłaty zostaną przesłane wraz z potwierdzeniem.

Z nadzieją na spotkanie

dr hab. Magdalena Piechota

dr Elżbieta Pawlak-Hejno