



K o n f e r e n c j a n a u k o w a

Obraz czy wizja świata - fotografia w przestrzeni kulturowej

Katedra Fotografii i Genologii Dziennikarskiej

Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego

zaprasza na

Ogólnopolską Konferencję

pt.: **Obraz czy wizja świata – fotografia w przestrzeni kulturowej**

Warszawa, 7 – 8 grudnia 2017 r.

Celem naszego spotkania będzie dyskusja nad kilkoma – jak mniemamy – ważnymi problemami dotyczącymi roli i funkcji fotografii zarówno w „nowych” jak i tradycyjnych mediach, jak również w pozamedialnych obszarach komunikowania kulturowego.

Zapraszamy Państwa zatem do wspólnej refleksji nad następującymi obszarami:

1. **Fotografia w projekcie graficznym gazety.**
2. **Relacja fotografia – tekst w prasie.**
3. **Działania na archiwach fotograficznych – re-interpretacje czy kreacje historii.**
4. **Zjawisko migracji zdjęć między mediami tradycyjnymi a społecznościowymi.**
5. **Innowacyjne technologie tworzenia i przekazu fotografii w nowych mediach.**
6. **Fotografia z podróży a fotografia podróżnicza. Co oznacza dzisiaj być fotografem-podróżnikiem?**
7. **Fotograficzna wizja świata w pozamedialnej przestrzeni publicznej.**
8. **Oryginalne formy wykorzystania fotografii w książce.**
9. **Formy, cele i efekty edukacji fotograficznej.**

Konferencja jest także okazją do przypomnienia dokonań i osiągnięć Pracowni Fotografii Prasowej dawnego Instytutu Dziennikarstwa UW i działającej obecnie Katedry Fotografii i Genologii Dziennikarskiej – kształcących studentów na poziomie akademickim od blisko 50 lat. Jubileusz będzie więc dobrą okazją do wymiany doświadczeń na temat form, metod i jakości nauczania młodych adeptów fotografii.

Katedra Fotografii i Genologii Dziennikarskiej

Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego

e-mail konferencji: konferencjafoto@gmail.com

Przyjęta przez organizatorów formuła konferencji przewiduje udział zarówno przedstawicieli nauki, jak i twórców, praktyków fotografii, fotoedytorów, a także grafików pracujących dla mediów sieciowych oraz wydawców prasy i książek. Swoją udział w konferencji zapowiedzieli m.in.:

Anna Brzezińska-Skarżyńska – fotograf, m.in. dla „Tygodnika Solidarność”, Agence France Presse i „Rzeczpospolitej”. Była kierownikiem działu fotograficznego „Rzeczpospolitej”, później redaktor naczelną Redakcji Fotograficznej Polskiej Agencji Prasowej.

Marek Knap – projektant specjalizujący się w grafice edytorskiej i typografii. Pełnił funkcję dyrektora artystycznego wielu tytułów prasowych, m.in. polskiej edycji Marie Claire, Maxima i Newsweeka oraz Machiny, Foyer i Rzeczpospolitej, która w 2005 roku otrzymała nagrodę Best-Designed Newspaper Award.

Zbigniew Tomaszczuk – fotograf, wykładowca, krytyk, autor wielu publikacji poświęconych teorii fotografii. Jego prace znajdują się w kolekcjach m.in. Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Narodowego we Wrocławiu Muzeum Historii Fotografii w Krakowie i Musée de l'Élysée w Lozannie.

Jacek Utko – projektant tytułów prasowych (tradycyjnych i internetowych). Projektowane przez niego gazety wyróżniane były w konkursie World's Best Designed Newspapers, a dwie z nich w konkursie European Newspapers of The Year. Jest pierwszym Polakiem, który wystąpił na konferencji TED.

Wystąpienia uczestników oraz przebieg dyskusji znajdą swoje miejsce w planowanej publikacji pokonferencyjnej.

Ważne daty:

- do **25.10.2017** zgłoszenie udziału w konferencji,
- do **31.10.2017** informacja o zaakceptowanych zgłoszeniach,
- do **15.11.2017** dokonanie opłaty konferencyjnej,
- do **30.11.2017** przesłanie programu konferencji.

Opłata konferencyjna:

- **350 PLN** uczestnicy,
- **250 PLN** doktoranci i studenci.

Opłata obejmuje materiały konferencyjne, przerwy kawowe oraz posiłki podczas trwania konferencji, a także publikację artykułów (po akceptacji recenzenta) w recenzowanej monografii naukowej.

Wpłaty należy dokonać przelewem na konto 06 1160 2202 0000 0003 0134 7686

Wszystkie informacje wraz z **formularzem rejestracyjnym** znajdują się na stronie <http://konferencja.fotografiauw.pl/>

Kartę zgłoszenia można także przestać na adres: konferencjafoto@gmail.com

Komitety Organizacyjny:
dr hab. Andrzej Kozieł
dr Wojciech Sternak
mgr Monika Szewczyk-Wittek
dr Joanna Szyłko-Kwas
mgr Anna Zapolska
mgr Andrzej Zygmuntowicz
dr Paweł Żak